

le journal de la

3,50 €  
SEULEMENT

SEULEMENT

MAI 2014

*avant/après*  
**LA DECO  
PASSE  
AU VERT!**

**PIÈCE PAR PIÈCE, AGENCER  
ET JOUER AVEC LA COULEUR  
+ LES ASTUCES TENDANCE**

**10 BIBLIOTHÈQUES  
LÉGÈRES  
ET GRAPHIQUES**

*5 maisons, 5 styles  
qui créent l'émotion*

**spécial  
outdoor**

**TERRASSE,  
JARDIN,  
BALCON...  
IDÉES ET  
COUP D'ŒIL  
DE PRO  
POUR LES  
RELOOKER**

**tables en vue**

**COUPES, VERRES,  
SALADIERS, SORTEZ  
LA VAISSELLE D'ÉTÉ**

France métropolitaine 3,50 € / AND 3,70 € / BEL 3,90 € / CAN 6,90 \$ CDN / D 6,50 € / DOM 3,80 € / CH 6 FS / ESP 4,50 € / FIN 6,20 € / GR 4,50 € / IT 4,50 € / LUX 3,90 € / MAR 40 MAD / MAY 8,50 € / PORT-Cont 4,30 € / POLY A 1600 CFP / NOA 1500 CFP / TUN 6,40 TND

M 01948 - 465 - F - 3,50 € - RD



**On twitte. Happy birthday, Bodum!**  
**La marque danoise fête ses 70 ans avec**  
**cafetières et théières colorées, à prix**  
**canon. Vite, c'est jusqu'à fin 2014.**



**1. JAUNE POUSSIN.** La couleur tendance assoit son style, avec ou sans accoudoirs. « Vik », le bridge, 687 €, la chaise, 450 €, *Thibault Desombre, Ligne Roset*. **2. DÉGRADÉ.** À nous le soleil avec ce coussin en coton imprimé. « Tye », L 60 x l. 40 cm, 10 €, *Conforama*. **3. À L'ŒIL.** Amusez-vous à faire pivoter l'écran pour orienter la lumière et son faisceau. « Éclipse », H 117 cm, 280 €, H 167 cm, 345 €, *Adonde*. **4. ACIDULÉ.** Plaid, jeté de canapé ou nappe? C'est multifonction et 100 % coton. « Zigzag », L 170 x l. 130 cm, 40 €, *Maisons du Monde*. **5. VITAMINÉ.** Un presse-agrumes manuel, parfait pour des jus sans pulpe ni pépin. L 22,5 cm, 8,95 €, *Nature & Découvertes*. **6. ESPACES XS.** Une poignée de tiroirs et un vrai plan de travail, c'est LE bureau des petites surfaces. À fixer au mur. « Gaston », H 72 x l. 60 x P 32 cm, 525 €, *Hartô*.



## Emery & Cie crée des lampes

### CHARME GRAPHIQUE

La magicienne des carreaux de ciment, Agnès Emery, réinvente le luxe et lance ses Lumières de printemps. Telles des perles qu'on enfle, les pièces traditionnelles utilisées pour monter les lustres vénitiens sont associées en quinze combinaisons différentes, mini ou maxi, pour former des suspensions. Gouttes, corolles, boules, coupelles en verre opaque noir et blanc se superposent, comme autant de pendentifs unis ou bicolores assortis aux revêtements, carreaux, papiers peints, déclinés exclusivement en noir et blanc. De la pure poésie.